

Luisa Brando Laserna

Artista. Arquitecta. Investigadora

luisabrando@gmail.com

+34615529306

www.luisabrando.com

EDUCACIÓN

2016-2018 Boston, Estados Unidos	Universidad de Harvard. Maestría en Estudios de Diseño en Conservación Crítica Patrimonio histórico, natural y cultural. Ecología política y estudios visuales. Tesis sobre Río Magdalena. Políticas de patrimonio histórico, y la relación con los ríos en Colombia.
2015 Colombia+Reino Unido	Shumacher College. Certificado de Ciencia Holística Filosofía, Ecología y Territorio.
2012 Barcelona. España	Centros Cívicos Certificado en Fotografía. Nueve meses de viajes fotográficos alrededor de Asia, África y Europa
2007-2012 Bogotá, Colombia	Universidad de los Andes Posgrado en Arquitectura + Opción en Arte
2010 Sao Paulo, Brasil	Universidad de Sao Paulo Intercambio (Facultad de Arquitectura y Urbanismo)

PREMIOS Y BECAS

2022 Pavía, Italia	Tercer Puesto. Concurso de Arquitectura. Restauración Infraestructura En colaboración con Valeria Paez Cala
2021 Madrid, España	Ganadora Reto Animario. Cortometraje Matadero Madrid y Madrid Río
2021 USA	Arista Seleccionada. The Climate Collection Fine Acts+ TED
2021 Roma, Italia	Mención de Honor. Re Naure Rome. Urbanismo e Ilustración En colaboración con Valeria Paez Cala
2020 Vejele, Dinamarca	Primer Puesto. Concurso Internacional de Arquitectura y Paisajismo En colaboración con 2 Latitudes
2019 Bogotá, Colombia	Primer Puesto. Concurso Arquitectura. Colegio Holístico Kalapa En colaboración con Estudio Palafito
2017 Tokyo, Japón	Universidad de Harvard. Asian Center. Summer Research Grant Tres meses de investigación en Japón: Templos Shinto y metodologías de conservación
2016 Bogotá, Colombia	Beca Fulbright Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia
2013 Bogotá, Colombia	Cum Laude Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES, RESIDENCIAS DE ARTE y SEMINARIOS

2022	Feria del Millón. Exposición Grupal Femenina. Fotografía	Bogotá, Colombia
2019	UNION DOCS. Laboratorio Documental de Verano para Investigación	Nueva York, USA
2019	Galería la Cometa. Expo Colectiva/ subasta. Cuerpos de Agua. Dibujo	Bogotá, Colombia
2019	CAD+SR Seminario/Workshop sobre Conocimientos Indígenas Planetarios	Mérida, México
2018	NARH. Residencia de Arte. <i>Investigación sobre Agua.</i> Instalación Espacio Público	Bergamo, Italia
2017	Kura Gallery. Exhibición solo. <i>Linea Como Proceso.</i> Video Instalación+Collages.	Tokyo, Japón
2016	Harvard Student Art Show. Exposición Grupal. <i>Mitología y Memoria</i>	Boston, USA
2016	Galería el Museo. Subasta. Bordes de Magdalena. Dibujo	Bogotá, Colombia
2015	Espacio Odeón. Exposición Grupal. <i>Paisajes y Viajes.</i> Dibujo	Bogotá, Colombia
2015	Feria del Millón. Exposición Grupal. Juegos de Calle. Dibujo.	Bogotá, Colombia

ARTÍCULOS PUBLICADOS

2021	Revista Habitar. Proyectos. Premio Diseño en Dinamarca (con 2 latitudes)	Bogotá, Colombia
2020	Oblique. Conservation. Harvard Magazine. Editora + Artículo	Boston, USA
2018	Artefacto Visual. Estudios Visuales Latinoamericanos. Lo Visto y lo Leído. Essay	Madrid, España
2017	Embajada de Japón	Exposición de Artista Colombiana en Tokyo Tokyo, Japón
2016	Revista Caras	Sección de Cultura. Artista Invitada Bogotá, Colombia

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2020-Actualmente** **Dirección de Proyecto Urbanismo. Cauchitos**
Ibague, Colombia **Master Plan y Plan Parcial: Cauchitos**
Coordinación del desarrollo Urbano, la Licencia de Urbanismo y el Plan Parcial de Plan Maestro de 160ha en Ibague, Colombia
- 2020-2021** **Profesora. Arquitectura**
Bogotá, Colombia **Universidad de los Andes**
Profesora de Electiva de Herramientas de Comunicación: Fábulas Tectónicas. Profesora de Estudio de Arquitectura o de Paisajismo en la Facultad de Arquitectura y Diseño(2020)
- 2019** **Socia Arquitecta con Estudio Palafito; Kalapa.**
Bogotá, Colombia **Arquitectura y Paisajismo de Comunidad de Aprendizaje Kalapa**
Diseño arquitectónico del Plan Maestro de una escuela privada en Bogotá llamada Kalapa. En colaboración con Estudio Palafito.
Primer Puesto Concurso
- 2019** **Colaboradora/Directora Creativa; Marco Antonio Castro Cosio.**
Nueva York, Estados Unidos **New York Hall of Science**
Directora creativa Bus Roots. Sobremirando el diseño y ejecución del proyecto, cuyo propósito es explorar techos verdes sobre vehiculos como superficies urbanas para siembra de vegetación.
- 2018** **Jefe de Proyecto: “We Regret to Inform you” de Katarina Burin.**
Cambridge, Estados Unidos **Arte en el Espacio Público.**
Instalación en el Espacio Publico que reflexiona en la vida de Fran Joskin, para conectar generaciones de mujeres sobre obstaculos y como superarlos. Sobremirando los permisos, contratando y negociando con el departamento de Recreación y Conservación (DCR). Directora de diseño y planeación hasta la ejecución final de la instalación, eventos y diseño web.
- 2017-2018** **Curatora/ Co-Directora de Diseño de Exhibición; Kirkland Gallery.**
Cambridge, Estados Unidos **Universidad de Harvard. Graduate School of Design**
Organización estudiantil dedicada a apoyar los artistas y diseñadores emergentes de la Escuela de Diseño. Diseñé y apoyé la ejecución de exhibiciones multi-media buscando propuestas transdisciplinarias que expandían el discurso creativo en la Universidad de Harvard y la comunidad.
- 2015-2018** **Proyecto Independiente de Investigación. Arte y Politicas de Planeación.**
Colombia **Rio Magdalena. Colombia**
Paisajes Culturales. 1500 km de recorridos sobre el Rio Magdalena, el proyecto ha tomado diversas formas desde investigación etnográfica y de archivo, instalaciones de arte, fotografía y dibujos. El proyecto se basa en ilos lugares de Patrimonio en Colombia y sus metodologías de conservación, donde el rio no hace parte, sino que ha sido concebido como borde político y no como conectores culturales. El proyecto pide re-imaginar y crear nuevas imágenes sobre los rios como conectores.
- 2013-2015** **Arquitecta; Jefe de Proyecto**
Bogotá, Colombia **Taller de S** <http://www.eltallerde-s.com>
Guajira, Colombia *Proyectos trabajados incluyen Investigación, Restauración de Arquitectura, Diseño de Arquitectura y Paisajismo. Principalmente basado en Patrimonio y Renovación.*
- 2013** **Diseñadora Urbana; Junior Lorenzo Castro Arquitectos**
Bogotá, Colombia **Ganadores de Concurso en Sociedad con OMA (Office of Metropolitan Architecture NY).**
Sincelejo, Colombia *Planeación Urbana para el CAN (Centro Administrativo Nacional) en Bogotá, el concurso internacional mas grande de Planeación Urbana de Sur America.*
El diseño de el POT (Plan de Ordenamiento Territorial de Sincelejo).
- 2013-2014** **Directora de Arte**
Bogotá, Colombia **Cebras por la Vida** <https://cebrasporlavida.com/>
Medellin, Colombia *Iniciativa Cívica que usa arte y el espacio público para aborar la falta de gestión en infraestructura peatonal y cultura cívica. Un llamado de atención a políticas públicas.*
Walking Visionaries Award

CONFERENCIAS, CRITICA INVITADA, JURADO

- Feb 2020** **Universidad de los Andes.** Planeación Urbana. Conferencia en Arte e Investigación Bogotá, Colombia
- Sept 2019** **Pratt University.** Departamento de Planeación Urbana.Critica Invitada Nueva York, USA
- Sept 2019** **Columbia University.** Departamento de Antropología. Conferencia en Arte y Proceso Nueva York, USA
- Jul 2019** **Universidad de los Andes.** Departamento de Planeación. Taller de Representación Bogotá, Colombia